CASUAL ART

INTERVIEW MIT A.R./R.S. VON V.D.

FRAGE: Wie lange gibt es V.D. schon?
ANTWORT: Vermutlich seit dem Anfang der Menschheit.
FRAGE: Ich meinte eher eure Gruppe...
ANTWORT: Seit Oktober 1984.
FRAGE: Habt ihr früher schon Musik gemacht?
ANTWORT: Ausser Strolch keiner.
FRAGE: Kannst Du mir mal auflisten, wer bei euch alles schon mitgespielt hat und wie eure aktuelle Besetzung aussieht?

ANTWORT: Ja. Aber das ist so eine sache. Wir haben keine feste Cast (obwohl ich sehr dafür wäre); dabei waren jedenfalls am 17.11.84 Jan (Gitarre), Felix (Percussion) und ich (Gesang, Tapes, Mischpult); am 18.11.84 waren dabei: Strolch (Gitarre, Gesang), Silke (Gesang),,Hajo (Gitarre), Felix (Percussion) und ich (Gitarre, Tapes, Mischpult, Gesang und Percussion)- natürlich haben wir uns immer abgewechselt an den Instrumenten. Und im Moment ... Also sicher ist nur, daß ich irgendwas mache, Felix hat printzipiell auch Bock, Strolch und Silke haben zugesagt, bei Sessions mitzuspielen, ja und dann ist da noch Michael, der bei der Konzeption und bei der Soundtrackproduktion mitmachen will
Das Problem ist, daß wir uns ziemlich selten sehen und nie Proben - Wir haben noch nie alle zusammen geprobt. Noch nie..
FRAGE: Da soll es doch eine oder zwei Prpben gegeben haben...

ANTWORT: Ah ja! Und ob. Wenn du das Probe nennen willst ... Felix und ich haben eine Woche vor der Exhibition im Keller des HdB geprobt. Abwechseld haben wir meine Gitarre bearbeitet und eine Eisenstange auf einem Stahlständer zerbeult. Besser gesagt Felix hat verbeult...
FRAGE: Könntest du mal kurz erzählen, was an diesem Wochenende eigentlich wirklich los war. Vor der Veranstaltung kursierten in eurem Bekanntenkreis die wildesten Gerüchte, es hieß, Schweine würden geschlachtet, schwarze Messen zelebriert, das Publikum würde mit Gehirnen beworfen, ihr würdet mit Frequenzgeneratorendas Publikum zum Kotzen bringen. Angeblich hat der Konrad von Feinbein einen Schweißausbruch gekriegt, als er ein Soundtracktape von dir gehört hat...
ANTWORT: Was die Gerüchte angeht, hast du recht, wir waren auch irgendwo schuld dran, oder besser ich, ich hatte das zweifelhafte vergnügen, mit dem HdB zu verhandeln... Wir haben einen zweiseitigen Vertrag ausgehandelt, mit soundsovielen Auflagen,weißt du, das sind so Müslis da in dem HdB, die haben total den Horror vor Punks und haben was gegen Zerstörung das sind so Hippies gewesen 68 würde ichtippen. Eswar jedenfalls total beschissen, als wir da mit denen verhandelt haben, wir hatten da noch unsere potentielle Bassistin dabei, ne Punkerin, und wie die uns angestarrt haben, wie so Bauern vom Land, die noch nie ein Punk gesehen hatten. Und schiß hatten die, die wollte Polizei und Feuerwehr informieren, hatten gemeint es gäbe ein Schlacht zwischen Skinheads und Punks. Zum lachen. Vor allem wo wir eigentlich ziemlich untypische Punks sind und ich eigentlich überhaupt keiner, zumindest was das aussehen angeht. wir sind auch keine punkband wir werden wohl auch nie eine.
Frage: Was seit ihr dann?
ANTWORT: Jetzt kann ich nur für mich sprechen. Ich habe so eine eigene Theorie über Kunst und Musik. Ich lehne diese Begriffe ab. Ich Spreche von KOMMUNIKATION und verschiedenen CODE-SYSTEMEN.
FRAGE: Kannst du das präzisieren.?
ANTWORT:Ja.Ich betrachte Kunst,also Malerei usw.und Musik als kommunikativen Akt,nur eben mit verschiedenen Methoden.Wenn man von den Kommunikationstheorien ausgeht,die funktionieren nach diesem schema:

Sender/Produzent ..... Nachricht ..... Empfänger/Rezipient
Medium
Code/Sprache

Der Sender bin ich/die Gruppe.Der Code ist die Form der Botschaft: also Kunst/Musik etc.

soweit andreas.

zum verlauf der ausstellung wäre noch zu sagen:wenn die idioten vom hdb die sache mit ihren unsinnigen auflagen beschnitten hätten,wäre sicher einiges mehr daraus geworden,da sie aber angst vor punkern und schweinen haben,wurde es halt asche damit.vom übriggebliebenen wäre noch erwähnenswert:das ästhetisch sehr ansprechend umgestaltete klo (mit rinderhirn,blut,kondomen und kerzen).die "lightshow" mit dias, die ins spärliche publikum projiziert wurden,der übermäßige alkoholkonsum seitens gewisser beteiligter,der umwerfende besucheransturm vor allem am zwoten tag(alle viertelstunde mal zwei leute,die wir sofort wieder herausekelten),die bilder,die in einem nebenraum ausgestellt waren aber relativ wenig beachtung fanden,die hdb-ignoranten,die uns pünktlich um 1o uhr rausschmissen(von wegen lärmbelästigung)und idiotische diskussionen begannen,sowie die tondokumente des v.d.-auftritts,die sich ziemlich derbe anhören(vorwiegend rückkopplungen,dazu geschepper,geschrei und das lärmen zweier gitarren);die cassetten sind bei mir zu einem wohlfeilen preis käuflich zu erwerben(siehe liste);wie dittenmüller meinte,stellen v.d. musikalisch(?) eine mischung aus throbbing gristle und frogs dar,oder,wie ich meinte, aus den einstürzenden neubauten und dem durstigen mann,was beides der wahrheit recht nahe kommen dürfte...
zur zukunft von v.d.:selbige steht noch in den sternen,nach dem momentanen stand machen wir(also andreas,michael, ,ich und andere)vielleicht noch weiter,wenn wir anlage und proberaum haben(und wenn ich gitarre spielen gelernt habe,hähä),dann wohl unter anderem namen(evtl. deja vù)...man wird ja sehen

HAPPENINGS

ARTAUD-PERFORMANCES

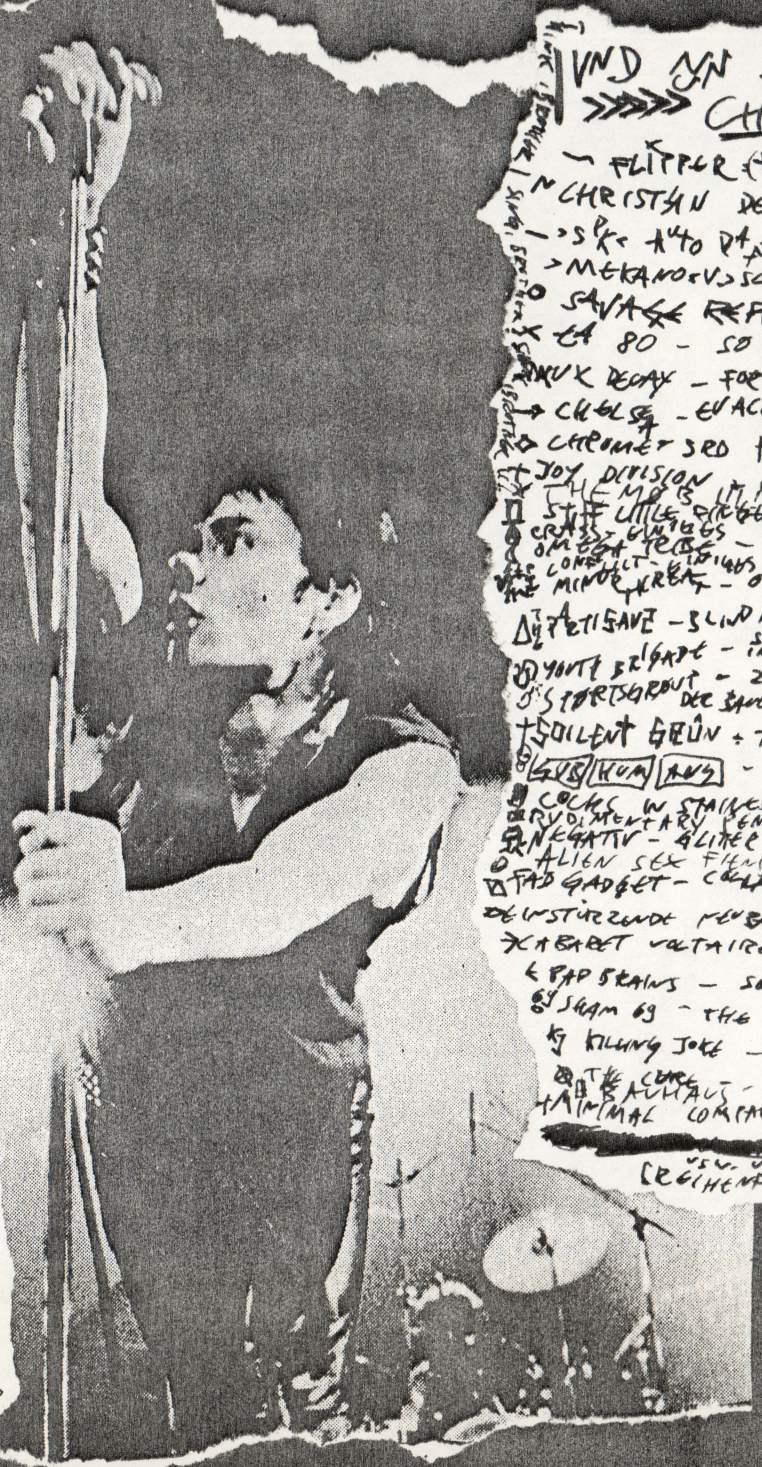
BILDER SKULPTUREN PERFORMANCES

LIVE ACT: VENERAL DISEASE (NO WAVE/EXPERIMENTAL SOUNDS)

HAUS DER BEGEGNUNG GÄRTNERWEG 62 FRANKFURT-MAIN TEL. 72 88 39

SAMSTAG 17 NOVEMBER 20 UHR SONNTAG 18 NOVEMBER 16 UH

PUNK ROCK STARS



traurig,es zu sagen,oh meine kinder,trauert mit uns,ja,etwas schrecklic
hes ist geschehen,tiefes leid sehe ich über unsere gepeinigte welt komm
en,oh,ich muß euch sagen:sportsgroup,ja,DIE sportsgroup,ist von uns geg
angen und weilet nunmehr im reiche der toten...wie grausam!!!!die genia
lste gruppe,die unsere heimatstadt je hervorgebracht hatte,hat sich dam
it aufgelöst und ihre mitglieder gehen ihre eigenen wege.ja,so nahe lie
gen leben und tod beieinander,gerade hatten sie sich angeschickt,zu uns
terblichem ruhm zu gelangen,wurden immer besser und konnten schließlich
die meisten gruppen von der insel in die tasche stecken und sich mit ba
nds wie den toy dolls oder den toten hosen messen,doch hatten nicht ein
mal eine einzige platte herausgebracht,wenn auch zwei meisterwerke von
kassetten,die sie unsterblich machen werden.warum,frage ich,warum muß d
as schicksal so hart sein?wochen zuvor gingen auch horrormeldungen um,d
aß sich volxfront endgültig auflösen wollten,sie werden jetzt jedoch wa
hrscheinlich in anderer besetzung(ohne ihren alten gitarrenhelden schädl
ich)weitermachen.hoffentlich,sage ich,denn wenn das mit dem bandsterben
hierorts so weitergeht.....hj

-11-

YOUTH BRIGADE im zickzack wiesbaden hab ich verpasst.das gleiche gilt
für sportsgroup und mimmis.sniff.bei ersteren merkte ich erst später,a
ls ich ihre lp hatte,was mir da entgangen ist.bei den beiden letzteren
wußte ich es gleich.
das juz-fest war ein entsetzlicher reinfall:jumge front verpasst,hirns
chlach aus hanau brachten finnenmäßigen krach,für bbb war ich nicht in
der richtigen stimmung,außerdem nur sauflieder(bäh!),angst schrecklich
er hardrock.jede minute,die ich mich an diesem orte aufhielt,war eine
verlorene minute,und ich blieb annähernd bis schluß...und die genialen
ea 80 aus gladbach konnten an jenem tag nicht spielen.heul!15.12.|7.10.
bei gbh in wi war ich natürlich nicht,auch wenn der anblick der beim a
nblick ihrer stars dahinschmelzenden dummpunkies und der debosten ultra
oberdummhardcores sicherlich zu lustig gewesen wäre.aber dafür 15 mark
- und dann auch noch dieser entsetzliche krach -mußte ja nu wirklich n
icht sein.über das spk-konzert hat andreas geschrieben,ansonsten ist d
ie batsche eh indiskutabel.
normahl,sportsgroup,volxfront,21.12.im juz - war genial,spottgrupp on t
he top,normahl luschtig,spielten ewig lange(wie die dat jeschafft ham?
),volxfront gaben ihr abschiedskonzert,besoffen und schlecht wie nie..
johnny thunders mit abwärts als vorgruppe in der kapp am16.12.hab ich
nicht gesehen,j.t.und die herzbrecher sollen aber total gut gewest sei
n,abwertz entsetzlich.LNG am 24.10 war auch nischt,war zwar die janze
zeit vor der batsche,aba...c.u.b.s. am 5ten schanuar sollen sehr jut
gewesen sein,aber woher das ganze geld für die vielen konzerte nehmen?

ZEITLICHE REIHENFOLGE ETWAS DURCHEINANDER - LASSEN!?
HJ

*DENNY'S, SITTARD, HOLLAND

UND NUN DIE UNVERMEIDBAREN CHARTS

- FLIPPER (FAD ALLES CRAMPT
- CHRISTIAN DEATH, SPIRITUAL HANDBAGS
- SPK AUTO PAE LP (BEGINNERS
- MEKANO>V>SLOGUN<
- SAVAGE REPUBLIC - EINIGES
- CA 80 - SO MANCHES
- DAMNED DECAY - FOR MADMEN ONLY
- CHELSEA - EVACUATE U.A.
- CHROMER 3RD FROM THE SUN
- JOY DIVISION - UNKNOWN PLEASURES LP
- THE MOB - UNFLAMMABLE
- STIFF LITTLE FINGERS - NATURE UNDER
- CRASS - ONE TRACK MIND
- CONFLICT - OUT OF STEP (MINI-LP)
- MINOR THREAT - ANGRY FEAR U.A.
- DEATH SIDE - SIX WAYS OF LIFE
- YOUTH BRIGADE - INFORMATION
- SPORTSGROUP - 2'C KASSI, BES. MEGAPHON, REVOLUTION CHANGE
- SILENT GRÜN + FDJ PUNK, POLIZEI STAAT
- EGUS KUM AUS - NE GANZE MAPPE
- COCKS IN STAINED SATIN
- DOCUMENTARY FILM - DEATH QUEEN LP
- NEGATIV - GLITTER HAIR ERLAM TEENAGE
- ALIEN SEX FIEND - VIELES
- FAD GADGET - CRASHING NEW PEOPLE
- DER STÜRZENDE NEUBAUTEN - VIELES
- KABARET VOLTAIRE - DIES + DAS
- BAD BRAINS - SO MANCHES
- SHAM 69 - THE GAME U.A.
- KILLING JOKE - EINIGES
- THE CURE - FAULTAUS
- MINIMAL COMPACT - NOT ONE IS REAL

USW. USW.

(REIHENFOLGE ZUFÄLLIG!)
HJ

COCKS ON STAINED SATIN		E.P.	1984	5.-
DER DURSTIGE MANN	- prost!	E.P.	1982	5.-
	- saufen ohne ende	MAXI	1984	10.-

JUNGE FRONT	- pest of	C 30	1983	6.-
	- (neue LC ab november)	C 30	1984	6.-
	- Politick	E.P.	1984	5.-
	- Poster		1983	1.-
	- 5 stück...aufkleber			1.-
	- T Shirt		1984	10.-

ZWECKFREI
Lessingstr. 19, 6F1

DER ERSTSCHLAG	- sampler	C 90	1984	7.-
DIE MILCHMÄHNER	- h vollmilch	C 30	1983	6.-
FRANKFURTER RUNDSCHLAG	- sampler	C 45	1984	8.-
EFFLUXUS RULEZ	- 10 Stück			1.-

KONG DONG	- sampler	C 30	1984	6.-
NEUE PARANOIA	-	C 40	1984	6.-

PERVERS		E.P.	1984	5.-
	- poster		1984	1.-

SPORTSGROUP	- give them the duck!	C 30	1984	6.-
	- T Shirt		1984	10.-
	- poster		1984	1.-
THE REIHENHAUS GLUCK	- katastrophe ganz privat	C 30	1984	5.-
ViLL unJinn	- fotoposter		1984	1.-
WOCHENSCHAU	-	C 20	1982	5.-

New Born Babies
Pogo jetzt!

Jetzt aber Pogo! Neues aus Konstanz, eine Cassette, die alles umfetzt! C-30 6.-

EXPORT - TUSH !

30 Minuten Rock aus Germany. Genau das richtige für Leute, die zeitweilig Lust auf andere Musik als Punk haben. Frei nach dem Motto: Konventionelles für Unkonventionelle. C-30 7.-

Neue Paranoia

New Wave aus Frankfurt. Eine Cassette vollgepackt mit Spaß und Freude. C-30 7.-

Der lustige Musikant - Spring doch !

Synthiepop der Spitzenklasse. Einfach unglaublich diese Cassette. Einfach ein Muß! C-30 8.-

Der künftige Musikant: Veitstanz

Die geniale Single zur genialen Cassette. Empfehlenswert 6.-

Katastrophe Province.

Doppel-EP mit vielen Gruppen. s.B. OM 87, Hotzlösung, Entart ..... Do-EP 12.-

Zimt: Dodici

Eindutzig die Kultcassette der letzten Jahre. Vom Punk bis zu experimentellen Free Jazz alles drauf! Was will man mehr ? C-60 10.-

Lautt:

Sampler mit Fam. Kesselbach, K.S.K.A., Co-Mix u.a. C-60 10.-

Ein Sampler aus Südwest

Toto Lotto: Ohne Gewähr

Der Oldie unter den Cassetten, aber immer noch aktuell. New Wave allererster Sahne; Für Leute, die Teenage Jesus oder die Contortions mögen, genau das richtige. C-60 6.-

Die Fliegen

Junge, das ist die Avantgarde Cassette. Kaufen! C-30 6.-

Attrition + Alu

Zwei coole Avantgardebands bieten hier das schärfste. Aber Vorsicht! C-60 10.-

Sportsgroup - Give 'em the Duck !

Sportsgroup sind auf die Ente gekommen. Frankfurts Pogohelden haben wieder einmal eine geniale Cassette gemacht. Ein Song besser als der andere. Pogo ohne Ende!! C-30 6.-

Bier mit Alkohol

Ein Punksampler hochgradiger Qualität. Präsentiert werden u.a. Walter Elf und die Spermbirds., die härtesten Punkbände südlich des Mains! C-60 8.-

WALTERS LUST LABEL
W-TRUCK 6F 60

Zur Zeit finden harte Bußgeld und Strafverfahren gegen derzeitige und ehemalige Mitglieder der Indianerkommune statt. Die Indianerkommune ist ein Projekt von hauptsächlich Jugendlichen, die Kinder und Jugendliche unterstützen, die von zuhause abgehauen sind und die versuchen, autonome Rechte für Kinder und Jugendliche in der BRD durchzusetzen.

Die Kriminalisierung einiger Kommunemitglieder richtet sich gegen alle Lebensformen, die die unmenschliche Herrschaft der Familie und der Erzieher, der Kirche und des Staates in Frage stellen und angreifen. Die Kriminalisierung macht in erschreckender Weise deutlich, daß über Kindesmißhandlungen in der BRD nicht einmal mehr geredet werden darf.

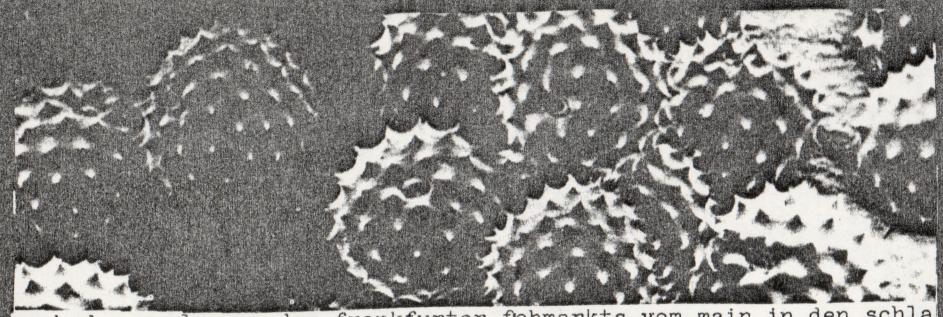
Das finanzielle Überleben der Kommune ist durch die Verfahren selbst und durch bislang unbezahlbare Anwaltskosten gefährdet. Zur Zeit laufen 8 Bußgeldverfahren wegen angeblich unzureichendem Impressum. Auf dem Katholikentag wurden mit Billigung der Veranstalter zehn Jugendliche festgenommen und mit ca. 4o Strafanzeigen überschüttet wegen Verletzung religiöser Gefühle und wegen Verstoß gegen das Versammlungsgesetz.(!)

Anwaltskosten und Verfahrenskosten wegen verbotener Info-Stände, Demos, Beschlagnahmungen in München stehen ebenfalls an. (Das Grundrecht des Schutzes der Familie stehe höher als das Recht auf freie Meinungsäußerung)

Der Flugblattprozeß gegen Bea ist in der Revision. Bekanntlich war sie nicht davor zurückgeschreckt, autonome Kinderrechtsforderungen an einen 14-jährigen Jungen mitzuteilen! Desgleichen Bob. Er wird in Kürze in München wegen einem Flugblatt vor Gericht stehen, das über Beas Flugblattprozeß informierte (1800.-DM Geldstrafe)

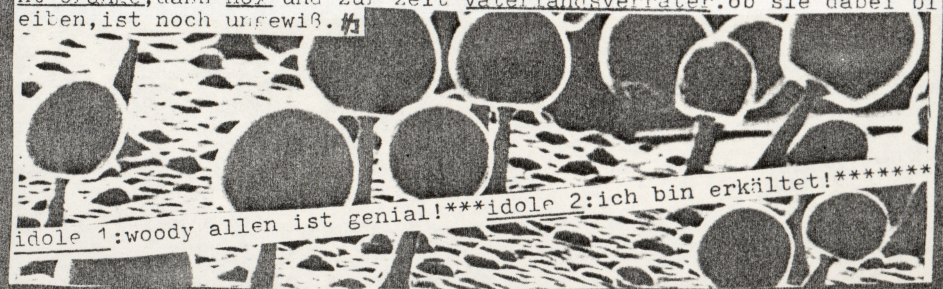
Und Ulli steht auch wieder vor dem Kadi! Ihm versucht man die Unterstützung einer 11-jährigen Ausreißerin als "Kindesentziehung" anzulasten. Vier Leute sind insgesamt angeklagt.

WIR BITTEN EUCH AUS DIESEN GRÜNDEN AN DEN PROZESSEN TEILZUNEHMEN UND DRINGEND EINE SPENDE AN UNS ZU ÜBERWEISEN AUF FOLGENDES KONTO:
5943113/90 C.Carl, Commerzbank Nbg. Plärrer
KONTAKTADRESSE: Karla Langhammer Mittlere Kanalstr.34
85 Nürnberg 0911/266786



nach der verlegung des frankfurter flohmarkts vom main in den schlachthof waren viele,besonders die sog.punk rocker,ganz viel traurig,aber man tat nichts dazu,an der sache etwas zu ändern.erst nachdem 4 weltkriege,6 hungersnöte,9 wirtschaftskrisen sowie der eine oder andere weltuntergang vergangen waren,bequemten sich einige leute dazu,in sachen flohmarkt aktiv zu werden.man traf und trifft sich montags um 20 uhr im cafe südstern(sinnigerweise gleich am schlachthof,organisierte)happenings,eine demo,machte viel propaganda,sammelte unterschriften etc.,aber begab sich kürzlich in den winterschlaf(nach weihnachten).bleibt zu hoffen,daß die back to the river-aktivisten aus selbigem auch wieder erwachen***druckwerk:die frankfurter fanzineszene wird um ihre bessere hälfte ärmer:petra hat ihren hexentanz eingestellt,um sich ganz ihrem studium der pharmazie und ihrer großen liebe(elend aus mg)widmen zu können,doch sie will mitte 85 weitermachen,da sie dann das zwote staatsexamen hinter sich haben wird.der zwote abgang ist das namenlos,da mamü wohl bald dem verhaßten frankfurt den rücken kehren wird,um ihren lebensabend in irgendsonem dorf in ostfriesland(hannover oder so ähnlich heißt das kaff)zu verbringen.nunmehr gibt es nur noch das primitiefe leben und dieses glorreiche blatt,das du da gerade liest***personalities:schädlich,ex-volxfront-gitarrenheld erregt weiterhin aufsehen:nicht nur,daß er scheinbar nur alle hundert jahre das bedürfnis hat,sich zu rasieren...vor einigen monaten war er mit kurzgeschorenen haaren,bomberjacke,doc martens und oi-tiehschört anzutreffen,einige zeit später dann mit hardcoreklamotten(kommentar bob(zur vf-mannschaft):"paßt auf,daß er sich bei eurem näxten auftritt anständig anzieht!"),dann schnitt er sich etwas,das wohl ein iro(tststs)sein sollte.and what's next?lange haare und jute-statt-plastic?man lasse sich überraschen...***fanzines 2:nach den versprechungen einiger obskurer gestalten müßte es bald einige bladden mehr in F geben.jedoch ist oskar noch immer nicht zu seinem geistigen höhenflug gestartet,[redacted] thiede läßt sich auch zeit und schädis ankündigungen sind hoffentlich auch mehr als leere versprechungen***durstige männer:die lp der combo um eric hysteric und markus monoton ist herausgekommen:saufen ohne ende.gehört hab ich sie noch nicht,dürfte aber dm-mäßig derb sein.bei den aufnahmen wurde drummer oskar durch einen drumcomputer ersetzt,mit der genialen begründung "ein computer ist nicht besoffen und verspielt sich nicht!"demnächst soll oskar aber wieder dabei sein,mit der genialen begründung:"ein computer ist nicht besoffen und verspielt sich nicht!"***ein abstecher nach berlin:graf haufen ist auf die geniale idee gekommen,sich zum kunstwerk zu erklären("i am an artwork!")und dementsprechend verkauft er seinen körper als kunstobjekt("MY BODY,the best body i've ever seen.").man kann sich bei ihm einen personal art catalogue bestellen,in dem u.a.spermien,blut,kot,kotze,fingernägel angeboten werden,preislage zwischen 5 und 50 mark.eine gute und nachahmenswerte idee...jedermann sein eigenes kunstwerk!***personalities 2:vill unsinn,manager von zweckfrei und sänger der jungen front hält sich dran,die frankfurter damenwelt mit seinen heiratsanträgen in angst und schrecken und den rest der welt in höchste belustigung zu versetzen.seine liebesbriefe sind wirklich sehr amüsant(neein,das soll nicht heißen,das ich auch welche bekommen hätte(tststs

!) - es liegt nur an der indiskretion einer betroffenen person)...außerdem hat vill sich mit dem briefwechsel mit dem a&p-zine ein starkes stück geleistet...***nochmal druckwerk:daß das juz bockenheim eine siebdruckwerkstatt hat,erweist sich für bestimmte zwecke als durchaus vorteilhaft:so wurden dortselbst inzwischen die volxfront-aufnäher und die blähboy-sticker und anderes hergestellt.leute,die mit den dingern auch rumlaufen,konnten bisher kaum ausgemacht werden...***wetter:der winter hat unser schönes frankfurt fest im griff und herr wallmann hätte darob allen grund,stolz auf seine stadt zu sein,denn in moskau ist es auch nicht kälter,und da behaupte jemand,ffm.könne mit den metropolen der welt nicht mithalten!***advert 1:kauft eure platten gefälligst beim klistier,da es der einzige vernünftige plattenladen in ffm ist,und auch der einzige,der fast nur unabhängige sachen führt,also zeug,das man in anderen läden selten findet.das angebot ist gut ;für jeden geschmack ist etwas dabei,vom punk rock bis zu experimentellen sachen und vieles anderes mehr.dortselbst gibt es auch eine reihe fanzines,darunter das p.1. und dieses bladen regelmäßig.klistier,mühlgasse 29,6 F 90,tel (069)7072985.verbindungen:mit straba(18,21,22)bis kurfürstenplatz,auf der schloßstraße ein stück stadtauswertz,dann rechts in die mühlgasse,oder mit tram(17,19,21,22,24)bis bockenheimer warte,die leipziger ein gutes stück hoch,dann links in die mühlg.***advert 2:kassetten in vernünftiger kwaliteit und zu vernünftigen preisen gibt es beim gottes ghade label von strolch,c/o stefan müller,wilhelm-leuscher-str.14,6 F 1,tel.251668.er hat vor allem livetapes(u.a.von pieder änd se retortenbabies,adverts,the wall und den partisans)und die produktionen des wohlstandsschadens(seiner"gruppe",deren einziges mitglied er selbst ist,nach sods rausschmiß).außerdem hat strolch sein studio vergrößert,bald wird man dort wohl ganz vernünftige aufnahmen machen können...***magersucht:flip,bisher ungeschlagen der dünnste mensch frankfurts(nich der dümmste,sondern der dünnste,kannst du denn nicht lesen???ts,pumker...),bekommt jetzt konkurrenz,nämlich mich.ah,naja... beim anblick olgas (toy dolls) ich jedoch wirkte selbst er noch fast beleibt... .***vermißt:ein gehirn,gewicht ca.20 gramm,[redacted],finder umgehend melden bei stefan mathes,aschebachstr.2,6 F 56 (naaa,du idiot!?!?!?!?!?!)***ausfall:das blut+eisen-konzert fand noch immer nicht statt,nachdem es schon zweimal verschoben worden war.sie sollten zusammen mit den hansaknackern am 15.12.84 im juz bockenheim spielen,war aber wohl asche mit.im heiligen krieg 7 haben b+e ziemliche hasskritiken kassiert(von wegen"hippieschweinearschpunk"),warum,versteh ich nicht,denn sie gehören immer noch zu den besseren gruppen ihrer richtung(hartchor),naja...***auflösung:seit letzter zeit haben einige bands aus dem rhein/main-gebiet sich die dumme angewohnheit zugelegt,sich aufzulösen.neben der volxfront hat es jetzt auch die ketzer aus darmstadt erwischt.hinterlassen haben die glorreichen vier(bob(adsw),git.erol(der ketzer)trommeln,sülzie(ulln)bass und streusel- vox)ein tape(siehe kassettenkritiken).***fluktuation:ständig damit beschäftigt,sich umzubesetzen und umzubenennen ist eine gruppe aus FFM. ursprünglich hießen sie agent orange,dann nox und zur zeit vaterlandsverräter.ob sie dabei bleiben,ist noch ungewiß.



idole 1:woody allen ist genial!***idole 2:ich bin erkältet!*******